

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №46»

Рассмотрена на заседании педагогического
совета 29 августа 2023 г.

Протокол № 1

«Утверждено»

Директор МАОУ «СОШ №46»


О.А. Пушкарева

Приказ № № 71/1 от 31.08.2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

технической направленности

«Основы Журналистики»

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы: Булатов А.А., педагог дополнительного образования

г. Ижевск, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по основам журналистики в 8 классе составлена на основе Федерального закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Образовательной программы основного общего образования, Положения о рабочей программе МАОУ «СОШ № 46».

Учебный курс «Основы журналистики» предназначен для углубления знаний по русскому языку, ознакомления с профессией журналиста и помощи в последующем профессиональном выборе учащихся. Работа с текстами различных периодических изданий направлена на совершенствование умения определять проблематику, выявлять авторскую позицию и аргументировать свою позицию, что будет способствовать успешной сдаче учащимися ОГЭ по русскому языку.

Предлагаемая программа направлена на развитие культуры речи, творческих способностей, формирование активной жизненной позиции и соответствует одной из целей Федеральной программы развития образования, заключающейся в гармоничном развитии личности и ее творческих способностей на основе формирования мотивации необходимости образования и самообразования в течение всей жизни.

Концепция модернизации российского образования отмечает необходимость его ориентации на усвоение учащимися определенной суммы знаний и на развитие их личности, познавательных и созидательных способностей, формирование целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся.

Особенность данного курса заключается в том, что он опирается на разделы курса русского языка: «Стилистика», «Культура речи» - и предполагает совершенствование устной и письменной речи, а также направлен на развитие интереса к литературному творчеству. Занятия по данной программе помогут учащимся извлекать и преобразовывать информацию из различных источников, включая СМИ и Интернет.

Организация учебного курса «Основы журналистики» имеет практическую направленность – реализацию проекта «Школьный медиацентр». Проект «Школьный медиацентр» является актуальным не только для учебного заведения, но и для системы образования. Исходя из потребности идти в ногу со временем, школа считает главной целью выявление одарённых детей, раскрытие их личных качеств и повышение уровня информационной и коммуникативной культуры, формирование начальных профессиональных навыков через организацию социально значимой деятельности в рамках школьного пресс-центра.

Цели и задачи:

- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости.

- достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:
- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ и инвалидов, их интересов через систему клубов, секций, студий и кружков, общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничество с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- формирование опыта работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в данном виде деятельности;
- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- прививать культуру общения;
- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.
- развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;
- формировать творческие способности детей;
- овладение умениями анализировать и отбирать полученную информацию;
- освоение использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;
- овладение умениями применять полученные знания при создании школьной газеты.

Общая характеристика предмета

Программа рекомендована учителям, преподающим основы журналистики в профильных классах общеобразовательных учреждений, и направлена на формирование навыков журналистского мастерства и приобретение учащимися первичного профессионального опыта.

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем не сравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для ребят, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности: как источник социальной информации определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

Главная же задача образовательного процесса – социализация личности, превращение ее в элемент общественных отношений. Поэтому сосуществование образовательной системы и детского СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Актуальность учебного курса «Основы журналистики» связана и возрастает именно с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Пресса, которая выпускается ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализовать в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Введение данного учебного курса как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения обусловлено тем, что определенный круг обучающихся стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой. Учебный курс «Основы журналистики» ориентирован на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане на 2018-2019 учебный год на изучение предмета «Основы журналистики» в 8 классе отводится 2 часа в неделю (68 часов в год).

Содержание учебного предмета

Введение

Организационные вопросы. Знакомство с профессией журналиста. Информирование населения о важнейших событиях мирового, регионального и местного масштаба - главная задача журналистики. Функции журналистики. Журналистские профессии. Базовые навыки журналиста-профессионала: способность добыть информацию (расследование), умение ее зафиксировать (репродукция), понимание того, как изложить полученные сведения (написание текста). Роль журналистики в жизни общества. Где и как получить профессию

журналиста?

Форма занятия: лекция с элементами беседы.

Из истории российской журналистики

Газета «Ведомости» — начало истории российской печати. Заслуги М.В. Ломоносова в становлении российской журналистики. Работа М.В. Ломоносова

«Рассуждения об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенных для поддержания свободы философии». Развитие журналистики в 19— начале 20-го вв. (альманахи «Полярная звезда», «Колокол», журналы «Московский телеграф», «Современник», «Русское слово», «Отечественные записки», просветительские издания, общенациональные газеты «Россия», «Русское слово»). Периодическая печать в России после Октябрьской революции. Роль журнала «Новый мир» в 50—60-е гг. Газеты «Известия», «Комсомольская правда», «Советская Россия». Развитие журналистики после распада СССР.

Форма занятия: лекция.

Русский язык. Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Русский язык. Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Литература. Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Информатика. Работа в информационном пространстве. Информационно-коммуникационные технологии

Компьютерные сети. Интернет. Адресация в сети Интернет. Доменная система имен. Сайт. Сетевое хранение данных. Большие данные в природе и технике (геномные данные, результаты физических экспериментов, Интернет-данные, в частности, данные социальных сетей). Технологии их обработки и хранения.

Виды деятельности в сети Интернет. Интернет-сервисы: почтовая служба; справочные службы (карты, расписания и т. п.), поисковые службы, службы обновления программного обеспечения и др.

Приемы, повышающие безопасность работы в сети Интернет. Проблема подлинности полученной информации. Электронная подпись, сертифицированные сайты и документы. Методы индивидуального и коллективного размещения новой информации в сети Интернет. Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат,

форум, телеконференция и др.

Гигиенические, эргономические и технические условия эксплуатации средств ИКТ. Экономические, правовые и этические аспекты их использования. Личная информация, средства ее защиты. Организация личного информационного пространства.

Основные этапы и тенденции развития ИКТ. Стандарты в сфере информатики и ИКТ. Стандартизация и стандарты в сфере информатики и ИКТ докомпьютерной эры (запись чисел, алфавитов национальных языков и др.) и компьютерной эры (языки программирования, адресация в сети Интернет и др.).

Общее знакомство с жанрами журналистики

Особенности публицистического текста. Журналистские жанры:

- оперативно-новостные (заметка);
- оперативно-исследовательские (интервью, репортажи, отчёты);
- исследовательско-новостные (корреспонденция, комментарий, рецензия);
- исследовательские (статья, письмо, обозрение);
- исследовательско-образные (очерк, эссе, фельетон, памфлет).

Познакомить со спецификой данных жанров и с важнейшими требованиями к этим информационным сообщениям: оперативность, релевантность, фактическая точность, декодируемость, краткость информации.

Форма занятия: лекция, практикум, творческая мастерская.

Основные понятия о газете

Что такое газета (история, назначение). Композиция газеты. Рубрики в газете: постоянные, приуроченные к знаменательным датам.

Форма занятия: лекция, практикум.

Заметка как основной жанр журналистики

Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания заметки. Лаконизм художественных средств. Культура поведения. Умение получать информацию. Ведение записей.

Форма занятия: лекция, практикум.

Репортаж как основной жанр журналистики

Предмет репортажа. Форма репортажа (вступление, основная часть, вывод).

Особенности ведения репортажа.

Форма занятия: лекция, практикум.

Интервью как основной жанр журналистики

Причины, время и место беседы. Особенности диалога. Постановка вопросов. Уточнения. Записи со слов интервьюированного. Запись речи собеседника, ее передача. Внимание к слову, людям, датам, подробностям. Учет пожеланий собеседника. Обработка полученных сведений. Подготовка статьи.

Форма занятия: лекция, практикум.

Очерк как публицистический жанр

Типы очерка. Сбор материалов. Интервью. Работа по систематизации. План очерка. Лирические отступления. Композиция очерка. Типы авторского повествования.

Форма занятия: лекция, практикум.

Рецензия как публицистический жанр

Предмет и задачи жанра. Виды рецензий. Объект исследования. Объем критического произведения. Использование специальной терминологии.

Форма занятия: лекция, практикум.

Статья как публицистический жанр

Типы статей. Задачи, стоящие перед автором статьи. Признаки статьи. Предмет отображения в статье. Стилистические особенности статьи. Цикл статей. Тема и подтемы. Взаимосвязь заголовков. Авторство и соавторство при создании некоторых статей.

Форма занятия: лекция, практикум.

Написание статьи

Заголовок. Виды заглавий: слово, словосочетание, предложение, цитата, риторический вопрос и др. План статьи: простой, сложный. Эпиграфы. Цитаты. Связь предложений в тексте (тема – рема). Стилистика текста. Стили речи. Тропы и фигуры. Абзацы. Тема, идея, композиция.

Форма занятия: лекция, практикум, творческая мастерская.

Редактирование

Правка текста: орфографическая, пунктуационная, авторская, редакционная. Язык и реклама. Экология языка.

Форма занятия: лекция, практикум.

Выпуск журнала

Традиции школьного журнала. Утверждение редакционной коллегии. Определение названия, тематики, идеи, задач номера. Выбор композиции журнала. Оформление журнала.

Форма занятия: практикум.

Планируемые результаты

Русский язык. Обучающийся научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и

аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Литература. Обучающийся научится:

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют. У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки

жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

III уровень определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Предметные результаты

В результате изучения учебного курса у учащихся будут заложены:

- потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
- основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- основы ценностных суждений и оценок;
- уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;
- основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

Также будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся продолжают овладевать чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У детей будет сформирована *потребность в систематическом чтении* как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

В сфере развития **личностных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется формированию:

- *основ гражданской идентичности личности* (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты);
- *основ социальных компетенций* (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);
- готовности и способности к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе *готовности к выбору направления профильного образования*.

В частности, формированию **готовности и способности к выбору направления профильного образования** способствуют:

- целенаправленное формирование *интереса* к изучаемым областям знания и видам деятельности, педагогическая *поддержка любознательности и избирательности интересов*;
- формирование *навыков взаимо- и самооценки, навыков рефлексии* на основе использования критериальной системы оценки;
- приобретение *практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры* на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности.

В сфере развития **регулятивных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется формированию:

- действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- осуществления выбора эффективных путей и средств достижения целей;
- контроля и оценивания своих действий, как по результату, так и по способу действия, внесение соответствующих корректив в их выполнение.

Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

В сфере развития **коммуникативных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется:

- формированию действий по организации и планированию *учебного сотрудничества с учителем и сверстниками*, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;
- практическому освоению умений, составляющих основу *коммуникативной компетентности*: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- развитию *речевой деятельности*, приобретению опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития **познавательных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется:

- практическому освоению обучающимися *основ проектно-исследовательской деятельности*;
- развитию *стратегий смыслового чтения и работе с информацией*;
- практическому освоению *методов познания*, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им *инструментария и понятийного*

аппарата, регулярному обращению в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра *логических действий и операций*.

При изучении учебных предметов обучающиеся усваивают приобретённые на первой ступени *навыки работы с информацией* и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Обучающиеся усваивают навык *поиска информации* в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретут навык формулирования запросов и опыт использования поисковых машин. Они научатся осуществлять поиск информации в Интернете, школьном информационном пространстве, базах данных и на персональном компьютере с использованием поисковых сервисов, строить поисковые запросы в зависимости от цели запроса и анализировать результаты поиска.

Обучающиеся приобретут потребность поиска дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; освоят эффективные приёмы поиска, организации и хранения информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в Интернете; приобретут первичные навыки формирования и организации собственного информационного пространства.

Они усваивают умение передавать информацию в устной форме, сопровождаемой аудиовизуальной поддержкой, и в письменной форме гипермедиа (т. е. сочетания текста, изображения, звука, ссылок между разными информационными компонентами).

Обучающиеся смогут использовать информацию для установления причинно-следственных связей и зависимостей, объяснений и доказательств фактов в различных учебных и практических ситуациях, ситуациях моделирования и проектирования.

Учащиеся получают возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также освоить опыт критического отношения к получаемой информации на основе её сопоставления с информацией из других источников и с имеющимся жизненным опытом.

Межпредметные связи.

Русский язык и литература. Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи.

Информатика. Программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями. На занятиях учащиеся знакомятся с компьютерными настольными издательскими системами.

Тематическое планирование

№ урока		Количество часов, отводимых на освоение каждой темы		Тема Урока	Содержание учебного предмета	Требования к результатам освоения	Вид контроля
		Теория	Практика				
1	2	2		Введение	Понятие о журналистике. История русской журналистики.	Обучающийся научится адекватно понимать историю возникновения журналистики	
3		1		Язык и речь.	Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи. Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).	Обучающийся научится владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с	

					выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;	
4	1		Русский язык. Культура речи	Культура речи и ее основные аспекты. Языковая норма, ее функции. Вариативность нормы. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет.	Обучающийся научится адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и	

					<p>речевого этикета; создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;</p>	
5	1		<p>Литература. Основные теоретико- литературные понятия, требующие освоения в основной школе</p>	<p>Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор. Литературные роды</p>	<p>Обучающийся научится воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел.</p>	
6	1		<p>Информатика. Работа в информационном пространстве.</p>	<p>Компьютерные сети. Интернет. Адресация в сети Интернет. Виды деятельности в сети Интернет. Интернет-сервисы: почтовая служба;</p>		

			Информационно-коммуникационные технологии	справочные службы (карты, расписания и т. п.), поисковые службы, службы обновления программного обеспечения и др. Приемы, повышающие безопасность работы в сети Интернет.			
7	1		Журналистика и современный мир СМИ.	Этикоправовые основы деятельности журналистов.	Обучающийся научится понимать основные этикоправовые основы деятельности журналистов.		
8	1		Жанры в современной журналистике	Виды и типы заголовков.	Обучающийся научится понимать основные отличия разных видов заголовков и уметь их отличать		
9	1			Терминология в журналистике. Качество контента.	Обучающийся научится понимать основные термины журналиста		
10	1			Виды журналистики. Типы журналистики.			
11	12	1		1	Виды журналистики. Типы журналистики.		
13	14	1		1	Источники информации. Основные методы сбора информации.	Обучающийся научится использовать основные методы сбора информации и уметь использовать их в работе	
15	16	1		1	Источники информации. Основные методы сбора информации.	Обучающийся научится использовать основные методы сбора информации и уметь использовать их в работе.	
17	18	1		1	Основные понятия в журналистике: Лид, бэграунд, визуальный контент.	Обучающийся научится адекватно понимать	Написать статью с применением

					определение лид, бэграунд, визуальный контент. И уметь использовать их в работе	изученных понятий.
19	20	2		Виды периодических изданий. Периодические издания в сети Интернет.		
21	22	2		Жанры газетной/журнальной журналистики.	Обучающийся научится самостоятельно определять какие жанры существуют в печатной журналистике. Уметь применять данные жанры в работе	
23	24	1	1	Хроника как жанр газетной/журнальной журналистики.	Обучающийся научится понимать, что такое Хроника и какие характеристики присущи данному жанру. Уметь применять данные жанр в работе	Написать статью в изученном жанре
25	26	1	1	Заметка как жанр газетной/журнальной журналистики.	Обучающийся научится понимать, что такое Хроника и какие характеристики присущи данному жанру. Уметь применять данные жанр в работе	Написать статью в изученном жанре
27	28	1	1	Анонс как жанр газетной/журнальной журналистики.	Обучающийся научится понимать, что такое анонс и какие характеристики присущи данному жанру. Уметь применять данные жанр в работе	Написать статью в изученном жанре

29	30	1	1		Репортаж как жанр газетной/журнальной газетной журналистики.	Обучающийся научится понимать, что такое репортаж и какие характеристики присущи данному жанру. Уметь применять данные жанр в работе	Написать статью в изученном жанре
31	32	1	1		Интервью как жанр газетной/журналистики.	Обучающийся научится понимать, что такое интервью и какие характеристики присущи данному жанру. Уметь применять данные жанр в работе	Написать статью в изученном жанре
33	34	1	1		Блиц портрет как жанр газетной журналистики.	Обучающийся научится понимать, что такое блиц и какие характеристики присущи данному жанру. Уметь применять данные жанр в работе	Написать статью в изученном жанре
35	36	1	1		Роль журналистики в современном обществе.		
37	38	1	1	Модели изданий	Графическая модель газеты		Разработайте эскиз варианта оформления журнального издания
39	40	2		Модели изданий	Фотожурналистика	Обучающийся научится создавать коллажи, владеть знаниями фотомонтажа. создавать спец. эффекты в программе AdobePhotoshop с использованием фильтров и стилей слоя. переводить из	

						черно-белого изображения в цветное. создавать эффект «Глянцевой обложки». Ретушировать и восстанавливать цветные фотографии.	
41	42	1	1	Модели изданий	Художественно-техническое оформление издания	Обучающийся научится владеть интерфейсом программы AdobePhotoshop. Быть знакомым с рабочей областью, с разметкой.	Повторить изученный практический материал дома.
43	44		2	Организация деятельности редакции	Работа в настольных издательских система по версте разворотов.	Работать с Прямоугольным и Круглым выделением. Работать со слоями, палитрами слоев. Добавлять, копировать, удалять слои, изменять порядок. Работать с инструментом Кисть,	Повторить изученный практический материал дома.
45	46		2	Организация деятельности редакции	Работа в настольных издательских система по версте разворотов.	настраивать кисти, создавать собственные кисти. Работать с инструментом Текст, текстовым слоем,	Повторить изученный практический материал дома.
47	48		2	Организация деятельности редакции	Работа в настольных издательских система по версте разворотов.	стилизацией текста, расположением текста, делать обтекание текста по фигуре, настраивать изображения. Владеть командами автокоррекции:	Повторить изученный практический материал дома.
49	50		2	Организация деятельности редакции	Работа в настольных издательских система по версте разворотов.	яркость и контраст, цветовой баланс, цветовой тон и насыщенность,	Повторить изученный практический материал дома.
51	52		2	Организация деятельности редакции	Работа в настольных издательских система по версте разворотов.	работать с заливками (однородными, градиентными) Уметь	Повторить изученный практический материал дома.
53	54		2	Организация деятельности редакции	Работа в настольных издательских система по версте разворотов.		Повторить изученный практический материал дома.

						<p>пользоваться группой инструментов (размытие, резкость, искажение), работать с Масками, использовать каналы и режимы Быстрых масок и Масок слоя, создавать Маски текста.</p> <p>Обучающийся научится понимать, как улучшить оттенки и контраст, как скорректировать экспозицию с помощью корректирующих слоев. Владеть инструментом Цветовой автокоррекции, создавать спец. эффектов в программе AdobePhotoshop, использовать фильтры и стили слоя, проводить цветокоррекцию изображений, знать виды цветокоррекции, подготавливать изображение к печати.</p>	
55	56	1	1		Запуск работы над индивидуальным проектам		Повторить изученный практический материал дома.
57	58		2		Работа над индивидуальными проектами		Пред проектное исследование.
59	60				Работа над индивидуальными проектами		Разработка эскиза проектной

61	62		2		Работа над индивидуальными проектами		работы (журнала).
63	64		2		Работа над индивидуальными проектами		Самостоятельный выбор материала и технологии выполнения работы. Создание журнальных разворотов с уникальными текстами.
65	66		2		Контрольный урок	Защита проектов	
67	68		2		Резервный урок	Исправление оценок, прием работ неуспевающих	

Контрольно-измерительные материалы

Задания для индивидуальных творческих проектов

ЗАДАНИЕ 1. Написать заметки, используя следующие данные

Кто? – Ученик 3-его класса, Игорь Стуков

Что? – нашел клад

Где ? – у себя на огороде

Когда? – вчера днем

как? – играя с друзьями в войну, роя окоп

В результате? – Клад сдан государству, мальчик получит вознаграждение в размере 35% от стоимости найденного

Кто? – российский кондитер Тамара Белкина

Что? – победила в европейском конкурсе кондитеров

Где ? – в швейцарском Цюрихе

Когда? – В марте 2010г.

как? – придумала уникальный рецепт торта с тропическими фруктами

В результате? – Получила Диплом победителя, денежное вознаграждение, «Золотую ложку» - символ Европейского конкурса кондитеров, запатентовала свой новый рецепт

Кто? – Николай Свиридов, 34 года, житель города Серпухов Московской обл.

Что? – выиграл миллион рублей в лотерею «Шанс»

Где ? – в 25 розыгрыше

Когда? – 8 Марта 2010г.

как? – купив в подарок жене 10 лотерейных билетов (в честь 10-летия их совместной жизни)

В результате? – был ограблен на второй день после получения суммы выигрыша

ЗАДАНИЕ 2. ОТРЕДАКТИРОВАТЬ ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

ПИСЬМО 1

Власти города С. Запретили гражданам лежать на траве в городском парке. Парк расположен недалеко от двух высших учебных заведений. В теплые дни студенты во время перерывов между парами выходили в парк и сидели на газонах, читая или дискутируя. К сожалению, вместе с ними парк облюбовали алкоголики, которые оставляли после себя горы мусора. Жители близлежащих домов стали жаловаться на беспорядок. Мэр города решил, что единственный выход из данной ситуации – запретить заходить на газоны, а правоохранительным органам

рекомендовать штрафовать всех «нарушителей порядка» на территории парка (в том числе и студентов). Несмотря на многочисленные просьбы Читателей и журналистов, выступающих от их имени, местные власти не отменили своего решения.

ПИСЬМО 2

Мы живем на улице Н. Каждую неделю, в ночь с воскресенья на понедельник, работники фирмы З., убирающей в нашем микрорайоне, шумят, набирая воду из колонки, находящейся подокнами нашего дома. Это происходит даже в 3 часа ночи! Мы не можем спать, а рано утром нужно идти на работу. Наши обращения в соответствующие органы не дали никакого результата. Нам лишь отвечали, что фирма не может качать воду из другой колонки, потому что та находится в другом микрорайоне. Помогите нам!

ЗАДАНИЕ 3: отредактировать заметку

Жители ул. Лермонтова тоже хотят жить в хороших домах

Симпатии госпожи мэра?

— Мэр финансирует работы из-за симпатий к бывшему месту работы, — утверждают жители улицы Лермонтова, задирая с удивлением головы и разглядывая медный купол, который недавно украсил крышу одного из домов.

Вид дома возбуждает удивление и поражает неожиданность жителей окрестных домов. Его вид одних забавляет, других раздражает. Во-первых, потому что в июле был залит водой, а выглядит значительно лучше остальных коммунальных строений, поврежденных во время прошлогоднего разлива Невы. Во-вторых - в нем размещаются ясли и детский сад, в котором некогда работала, мэр города. Люди допускают, что она помогает, руководствуясь своими симпатиями. А это совсем не так.

- От властей города мы не получили до сих пор ни гроша, — сказала нам Ирина Домбровская, заведующая яслями. — Все работы мы финансируем из денег, полученных от спонсоров, между прочим, из Германии и Бельгии.

ДЖЕБ

Подпись под снимком:

Госпожа мэр позаботится о нашем доме, — говорят люди на Лермонтовской, задирая головы вверх.

ЗАДАНИЕ 4 . Напишите хронологический репортаж из пяти строк с таким условием, чтобы он имел вполне законченный вид.

- 1) Герой (кто?) - родился (когда, где, в какой семье?).
- 2) Герой — учился и работал (когда, где, с каким результатом?).
- 3) Герой оказался в центре событий (когда, как?).
- 4) Результат события, как это отразилось на герое (со слов очевидца).
- 5) Вывод автора.

ОБРАЗЕЦ

1. Эдуард Маархус родился в 1969 году, в Н-ске, в семье потомственных дворян.

2. Будучи воспитан в строгости и послушании, Эдик с отличием окончил и среднюю школу, и университет, благодаря чему впоследствии легко сделал карьеру комсомольского лидера.
3. Пять лет все шло прекрасно, пока однажды не грянул в Н-ске антиправительственный путч, и юноша оказался в самой гуще беснующейся толпы, на которую уже надвигалась ВМС (Боевая Машина Смерти).
4. — Танк раздавил парня просто в лепешку, причем так быстро, что никто даже не успел ничего понять, - говорит Виктория С, свидетельница этой ужасной трагедии.
5. ... Жизнь, смерть - но кесарю ли кесарево?..

ЗАДАНИЕ 5. ЗАМЕНИТЬ ШТАМПЫ, ИСПРАВИТЬ ОШИБКИ

1)Прошу дать мне путёвку в дом отдыха. 2)Девушка, как было указано выше, подобно молнии, свернула за угол и утонула во мраке переулка.3) Мужчина неспешно вышел с трибуны.4) Ирина Ивановна все еще была учителем колледжа. 5) Его отец трудится токарем. 5 Пассажиры торопливо сходили с вагона. 6)Нужно идти навстречу поезду. 6) Отец остался на попечении двоих детей. 7)Из других спортивных соревнований поговорим о луке. 8)Администрация города посетила городской базар.9) Она задала психологу очень личностный вопрос. 10)Дети долго играли на детской площадке. Долго играя на солнце, дети перегрелись 11)Старый ветеран бережно положил цветы к Вечному Огню. 12) Несмотря на то, что его оклад был увеличен, он не смог использовать эти денежные средства для получения кредита. 13) В связи с тем, что характеристика, данная Иванову П. А., была положительной, его не приняли на новое место работы. 14) Талантливый скрипач впервые дебютировал на московской сцене. 15) Они работали долгий период времени.16) Продолжительный путь занял целую неделю.16) Банк предоставил длительный кредит.17)Наши спортсмены прибыли на соревнования для того, чтобы принять участие в соревнованиях, в которых будут участвовать не только наши спортсмены, но и зарубежные. 18) Долговременная поездка утомила всех.

ЗАДАНИЕ 6.

Заменить в тексте все слова синонимами.

Текст 1. С большим интересом прочла роман. Он произвёл неизгладимое впечатление. Его герои так реалистичны! Я искренне сопереживала событиям, происходившим в их судьбах.

Изменённый текст. *С огромным любопытством познакомилась с произведением. Оно оставило яркий след в моём сердце. Персонажи такие настоящие! Меня тронули до глубины души все перипетии, которыми сопровождался их жизненный путь.*

Текст 2. Праздник в парке был в разгаре. Люди активно покупали сувениры, аплодировали артистам на нескольких сценах, оборудованных в разных местах, очередь из детворы скопилась у аттракционов.

Изменённый текст. *Торжество в зоне отдыха набирало обороты (продолжалось). Присутствующие (гости) приобретали памятные подарки, хлопали певцам и танцорам на концертных площадках, устроенных в нескольких уголках парка, ребятишки постоянно толпились у входа к каруселям, батутам и другим детским забавам.*

Текст 3. Молодая женщина в красном берете получила письмо. Когда она его прочла, то рухнула на диван и заплакала. Что же за новости её так расстроили?

Изменённый текст. *Девушка в алом головном уборе приняла корреспонденцию (послание). После ознакомления с нею упала на софу и зарыдала. Что же за вести её так огорчили (взволновали, вывели из равновесия).*

ЗАДАНИЕ 7.

Упражнение. Найти речевые ошибки: 1) Длинный период времени он не занимался химией. 2) Ребёнок не стал есть чёрствый сыр. 3) Анна была её закадычной подругой. 4) Парикмахерская не удовлетворяла потребностям молодых клиенток. 5) Сомкни свой взгляд, малютка, и спи. 6) Его радость была ярка и глубока. 7) Они усилили внимание к нерадивым ученикам. 8) Какие шаги здесь можно принять? 8) В прачечной улучшили уровень обслуживания. 9) Случилось собрание кооператива. 10) Он заслужил эту славу трудом.

Упражнение. Найти речевые ошибки: 1) Надо капнуть каплю моющего средства. 2) В углу палаты лежал молодой парень. 3) меня попросили написать свою автобиографию. 4) По мере увеличения доходной части своего бюджета я решил приобрести в постоянное пользование новый автомобиль. 5) Она увлекается народным фольклором. 6) Дети к вечеру вернулись обратно. 7) Из других спортивных событий поговорим о волейболе. 8) Батюшка осветил новую часовню. 9) Он был ведущим лидером нашей школы. 10) Фермеры стремятся добиться увеличения коров в хозяйстве. 11) На районных соревнованиях по футболу команда «Факел» провела матч с командой «Богатыри» без голов. 12) Саша любит ходить в лес за грибами. Саша любит ходить в лес со своим другом. 13) Перед поездкой нас ожидают длинные сборы. 14) Он работал на фабрике долгий период.

Тест по основам журналистики для итоговой контрольной работы

1. Форма диалога присутствует в журналистском жанре

- а. отчета
- б. корреспонденции
- в. заметки
- г. интервью

Ответ: г

2. К исследовательско-образным жанрам журналистики относится

- а. памфлет
- б. статья
- в. эссе
- г. репортаж

Ответ: в

3. Закон РФ «О средствах массовой информации» был принят в

- а. 1991 году
- б. 1994 году

в. 2001 году

г. 2005 году

Ответ: а

4. Недопустимость злоупотребления свободой массовой информации закреплена в законе РФ статьей

а. десятой

б. четвертой

в. двадцать пятой

г. сорок первой

Ответ: б

5. Деятельность СМИ может быть прекращена или приостановлена на основании Закона РФ статьей

а. тридцать третьей

б. шестнадцатой

в. шестидесятой

г. девятой

Ответ: б

6. Первые печатные периодические издания возникли после изобретения книгопечатания

а. Иоганном Гутенбергом

б. Иваном Федоровым

в. Абрагамом Фергуеном

г. Теофрастом Рено

Ответ: а

7. Журналистов образно называют представителями

а. третьей власти

б. второй власти

в. четвертой власти

г. первой власти

Ответ: в

8. Пергамент как материал для письма был изобретен в

а. России

б. Европе

в. Африке

г. Азии

Ответ: г

9. Бумага попала в Европу через Японию и арабские страны в

а. XIV веке

б. X веке

в. XVII веке

г. XVIII веке

Ответ: б

10. День свободной прессы в России отмечается

а. 5 мая

б. 7 мая

в. 13 января

г. 21 января

Ответ: в

11. В статье 29 Закона РФ о СМИ закреплено положение об обязательности

а. определения тиража издания

б. аккредитации журналиста

в. обязательности бесплатных экземпляров периодических изданий

г. ответственности за злоупотребление свободой массовой информации

Ответ: в

12. Главная цель журналистского труда состоит в

а. сборе информации

б. ее обработке

в. создании журналистского текста

г. передаче информации

Ответ: г

13. Информационное сообщение о событии или мероприятии — это

а. корреспонденция

б. отчет

в. эссе

г. очерк

Ответ: б

14. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для

а. репортажа

б. фельетона

в. отчета

г. корреспонденции

Ответ: а

15. Анкетирование как способ получения информации используется в жанре

а. репортажа

б. рецензии

в. обзора

г. отчета

Ответ: а

16. Главная цель журналистского труда —

- а. информация
- б. коммуникация
- в. репрезентация
- г. интенсификация

Ответ: б

17. Редакция осуществляет свою деятельность на основе статьи Закона о СМИ

- а. двадцать третьей
- б. седьмой
- в. девятнадцатой
- г. сороковой

Ответ: в

18. Потиражный сбор СМИ, специализирующихся на производстве рекламных или эротических изданий, определяется

- а. главным редактором журнала
- б. учредителем СМИ
- в. прокуратурой
- г. Правительством РФ

Ответ: г

19. Выпуск программ эротического характера допускается по местному времени

- а. с 23 до 4 часов
- б. с 21 до 5 часов
- в.
- с 24 до 5 часов
- г. с 24 часов

Ответ: а

20. Обязанности журналиста Законом РФ о СМИ закреплены в статье

- а. пятидесятой
- б. сорок девятой
- в. десятой
- г. шестьдесят третьей

Ответ: б

21. Главным компонентом любого рода и вида журналистики является

- а. изображение
- б. звук
- в. литературная основа
- г. комментарий

Ответ: в

22. «Лид» в журналистике имеет значение

- а. особенности языка произведения
- б. особенности стиля

г. жизненный материал произведения
д. первые фразы текста
Ответ: г

23. Слово «пластика» заимствовано из
а. испанского языка
б. греческого языка
в. английского языка
г. португальского языка
Ответ: б

24. «Строителем» кадра, специалистом, обеспечивающим пластику экрана в тележурналистике, является
а. осветитель
б. редактор
в. оператор
г. статист
Ответ: в

25. Монтаж, не свойственный журналистскому производству —
а. перпендикулярный
б. ассоциативный
в. перекрестный
г. параллельный
Ответ: а

26. Учредителем (соучредителем) СМИ может быть
а. любой гражданин РФ
б. лицо без гражданства
в. гражданин, признанный недееспособным
г. объединение граждан, предприятие, учреждение, чья деятельность законом не запрещена
Ответ: г

27. Расположите годы начала работы телевидения в городах России в хронологическом порядке
а. Ленинград
б. Киев
в. Москва
г. Краснодар
Ответ: в, а, б, г

28. Первым журналом для женщин в России был
а. «Дамский мир»
б. «Женский вестник»
в. «Работница»

г. «Женщина»

Ответ: б

29. В объекте радио- и телепрограмм реклама не должна превышать

а. 20 % объема вещания

б. 40 % объема вещания

в. 25 % объема вещания

г. 10 % объема вещания

Ответ: в

30. Распространение продукции СМИ допускается в том случае, если

а. главным редактором дано разрешение на выход в свет (эфир)

б. формирование издания завершено

в. сотрудники редакции проголосовали за выход издания

г. получение разрешения административных органов

Ответ: а

Развивающие упражнения, тренинги

1. "Живая речь". Учащимся предлагается записать без помощи технических средств 15-минутный кусочек "живой" речи (в автобусе, на улице, в столовой...), желательно без журналистской правки, с сохранением особенностей авторской лексики, без пробелов в тексте.

Цель упражнения - овладеть техникой записи в непредвиденной ситуации.

2. "Время". Учащиеся самостоятельно контролируют свое чувство времени, проверяя себя через определенные промежутки времени и записывая результаты. Погрешность +/- 5 минут считается нормой.

3. "Фраза-картинка". В журналистских материалах важно не только рассказывать о чем-то, но и показывать. В некоторых жанрах, например, репортаже, журналист просто обязан создать "эффект присутствия". Можно написать "Он рассердился", и тогда читателю ничего не остается, как поверить этому сообщению-рассказу. А можно написать иначе: "Он грохнул кулаком по столу и отшвырнул ногой стул". Читатель сразу представит себе эту сцену и сделает вывод, что человек рассердился, разозлился. Задание: "показать" фразы: ОН ГОЛОДЕН, ДЕВОЧКА БОИТСЯ, МАШИНА ПОПАЛА В АВАРИЮ, ЕМУ СТАЛО СТРАШНО.

4. "Реплики". Попробуйте написать как можно больше реплик, которые человек произносит, когда он РАЗДРАЖЕН, УДИВЛЕН, НЕГОДУЕТ, НЕДОУМЕВАЕТ, НЕ ВЕРИТ, ВОСТОРГАЕТСЯ, ЗЛИТСЯ.

5. "Жесты и мимика". Опишите взгляды, которыми обмениваются бабушка и внук, гуляющие в парке; школьница и школьники, смеющиеся на переменке; продавец и покупатель, который недоволен тем, как его обслужили.

6. "Вкусные слова..." Что значит "хороший запах"? Попробуйте объяснить, что это такое. Если выбрать точные эпитеты, то у читателя возникнут вполне ощутимые ассоциации. Например, жасминный, ландышевый, хвойный, смолистый, сладко-приторный, чесночный, яблоневый. Попробуйте подобрать эпитеты к словам ПЕСНЯ, ПОХОДКА, ШОССЕ, ЖЕРЕБЕНОК, МИТИНГ, ОРАТОР, АВТОМОБИЛЬ.

7. "Ассоциации". Напишите осмысленную фразу, в которой будут три заданных слова. Например: УКАЗКА-МЫШЬ-АДМИРАЛ, ШЕЯ-ГИРЯ-АУКЦИОН, ФЕРЗЬ-БАЯН-КОНСЕНСУС, СЕССИЯ-ЗИГЗАГ-ТЕЛЕФОН.

Цель - научить делать "мостики"-связки в будущих журналистских материалах, когда одно предложение цепляется за другое, один абзац логично переходит в другой.

8. "Первая фраза". Историки утверждают, что Демосфен оставил 56 вступлений к не написанным речам. Попробуйте написать 56 первых фраз к еще не написанным материалам. Главное требование - фраза должна привлечь внимание, заинтересовать читателя, вызвать желание читать дальше. Цель - определить роль первых фраз в журналистском тексте.

9. "Сказка". Учащиеся выбирают какую-либо сказку и трансформируют содержащуюся в ней информацию в журналистскую, оформляя сказку как заметку, хронику, интервью, репортаж, корреспонденцию и пр.

Цель упражнения - уточнение смысла понятия "журналистская информация".

10. "Три газеты". Учащиеся делятся на три произвольные группы, представляющие три издания: демократическое, крайне левых (или коммунистических) взглядов и т.н. "желтое". Предлагается один факт, который каждая группа интерпретирует и подает в соответствии с информационной политикой (а также - лексикой) своего издания. Цель упражнения - определение границ влияния на журналиста информационной политики издания.

11. "Стоп-кадр". К любой иллюстрации из журнала, газеты, просто фотографии сделать несколько подписей. Из одного - трех слов или словосочетания (как заголовок). Из одного предложения - не более 18 слов, включая союзы и предлоги. Из нескольких предложений общим объемом 40-50 слов. Из нескольких абзацев общим объемом до 300 слов.

12. "Одно...". Учащимся выбираются несколько человек, сходных в чем-то (имя, фамилия, дата рождения и т.п.) и описывается какой-либо результат или курьез этого сходства. Цель упражнения - поиск социального смысла в частном случае.

13. "Главная улица". Выбирается социально значимый факт (ряд фактов), связанный с главной улицей города (села) и подается последовательно в жанре хроники, заметки, информации, интервью, репортажа и отчета.

Цель упражнения - уточнение методики работы в разных жанрах.

14. "Письмо в редакцию". Учащиеся пробуют себя в качестве рядового читателя, обратившегося с какой-то просьбой или вопросом в редакцию центрального издания. Цель упражнения - преодоление психологического барьера, связанного со сменой ролей.

15. "Приметы времени". По телевидению, дома, на улице можно слышать такие фразы: "Бедственное положение образования", "Подрастающее поколение сегодня быстро взрослеет", "В стране царит милицейский произвол" и т. п. Это все приметы времени. К любому подобному утверждению напишите десять примет. Например, десять примет РАСКРЕПОЩЕНИЯ СОЗНАНИЯ, десять примет ДЕПОЛИТИЗАЦИИ ЮНОШЕСТВА, десять примет МИЛИЦЕЙСКОГО ПРОИЗВОЛА... Цель - умение формулировать общественно значимые проблемы.

16. "Два взгляда". Сформулировать два взгляда на ПРОПИСКУ. Два взгляда на СМЕРТНУЮ КАЗНЬ. Два взгляда на НОШЕНИЕ ОРУЖИЯ. Два взгляда на ПЛАТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. Два взгляда на ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ АРМИЮ... Упражнение способствует формированию навыков анализа общественно-значимых проблем.

17. "Впрок". Учащиеся методом интервью собирают данные о потребительских свойствах какого-либо товара или услуги, затем в форме информации излагают результаты. Цель упражнения - овладение навыками сбора информации и определение границ рекламного / нерекламного материала.